

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici

Predmet	Srpski jezik i književnost
Naziv nastavne jedinice	Aleksa Šantić – Pretprazničko veče
Razred	Treća godina
Autor nastavne jedinice	Danka Vračarić
Škola	Tehnička škola
Tip časa	Ponavljanje
Nastavne metode	Verbalno – tekstualne (<i>usmeno izlaganje, razgovor–monološka i dijaloška, čitanje i rad na tekstu</i>)
Oblici rada	Frontalni, grupni
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"> Uočavanje karakteristika patrijarhalne kulture <u>u pesmi</u> pretprazničko veče Uočavanje na koje teškoće nailazi pojedinac, pripadnik patrijarhalne kulture kada ostane bez tradicijolalnog, porodičnog uporišta Razumevanje kako određene karakteristike patrijarhalne kulture utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture. Upoređivanje stečenog znanje o patrijarhalnim kulturnim obrascima sa životom u savremenoj porodici Prepoznavanje patrijarhalne pobožnosti i morala u našem okruženju.
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenicisvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> Učenici će biti svesni šta je patrijarhalna kultura i koje su njena karakteristike. Učenici će razumeti probleme koji nastaju kada pojedinac, koji je odrastanjem usvojio tradicionalne i patrijarhalne vrednosti ostane bez porodičnog uporišta i topline doma Učenici će shvatiti kako određene karakteristike patrijarhalne kulture stečene vaspitanjem i odrastanjem u uticu na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture. Učenici će biti sposobni da uoče sličnosti i razlike između načina porodičnog života nekad i sad
Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orientacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)	<ul style="list-style-type: none"> Uvodni deo časa (5 minuta) <p>Uvodni razgovor na temu Kako moja porodica slavi Badnji dan</p> <ul style="list-style-type: none"> Glavni deo časa Rad u grupi (15 minuta) <p>• Podela učenika u grupe - 5 grupa, davanje instrukcija za rad:</p> <ol style="list-style-type: none"> grupa: <u>Karakteristike patrijarhalne kulture u pesmi Pretprežničko veče</u> – ponašanje i položaj oca, žene, dece, odnos prema gostu, način zabave i druženja, patrijarhalni moral i pobožnost...

	<p>(tražiti argumente u samom književnom delu)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. grupa: <u>Pretprezničko veče iz pesnikovog detinjstva</u>- ambijent,enterijer(pokućstvo), armosfera – podvuci stihove koji to ilustruju 3. grupa: <u>Sadašnji trenutak pesničkog subjekta</u> – ambijent, enterijer, atmosfera – podvuci stihove koji to ilustruju 4. grupa: <u>Psihološko stanje pesničkog subjekta</u> <ul style="list-style-type: none"> • Kakvo je raspoloženje pesnika na dan uoči Božića? • Šta utiče na njegovo sadašnje psihološko stanje, šta mu nedostaje, za čim čezne? • Kako je pesnik osećao kao dete na isti dan? <p>(argumente tražiti u samom delu).</p> 5. <u>Život porodice modernog doba</u> (navođenje primeri iz iskustva, bliskog okruženja, medija...) <ul style="list-style-type: none"> • Rad grupa Tokom rada grupa, nastavnik obilazi grupe, pojašnjava instrukciju i usmerava učenike da u delu traže argumente za svoje mišljenje. • Izlaganje grupa (10 minuta) Nakon izlaganja svake grupe, ostali učenici mogu da dopune, postave pitanje, prokomentarišu. Nakon toga prelazi se na izlaganje sledeće grupe • Završni razgovor(10 minuta) na temu - Tradicionalne porodične vrednosti – konstante svakog vremena <ul style="list-style-type: none"> • Šta su za tebe tradicionalne porodične vrednosti? Koje pronalaziš u ovoj pesmi, a koje u porodicama iz svog okruženja? • Kako se živilo u porodicama tvojih babe i dede, tvojih roditelja, a kako u twojoj? Šta im je zajedničko, a šta različito? • Koje obrasce tradicionalnog ponašanja i vaspitanja bi zadržao kao obrasce odgajanja modernog doba, a koje bi, možda, odbacio? Obrazloži. • Objasni kako određene karakteristike patrijarhalne kulture stečene vaspitanjem i odrastanjem utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture. • Po tvom mišljenju, zašto nastaju problemi kada pojedinac, koji je odrastanjem usvojio tradicionalne i patrijarhalne vrednosti ostane bez porodičnog uporišta i topline doma. • Završni deo časa (5 minuta) <p>Učenici će izneti svoje stavove i zaključke i dobiti domaći zadatak U čemu nalazim utehu kada sam tužan i sam</p>
Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi patrijarhalne kulture u pesmi Pretprezničko veče - ambijent,enterijer, armosfera, ponašanje i položaj oca, žene,dece, odnos prema gostu,način zabave i druženja,patrijarhalni moral i pobožnost • Učenici će shvatiti kako određene karakteristike patrijarhalne kulture stečene vaspitanjem i odrastanjem u tradicionalnoj

razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)	<p>srpekoj porodici utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sličnosti i razlike između načina porodičnog života nekad i sad
Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst • 5 papira za rad u grupi • 5 papira sa instrukcijama za rad u grupi